**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Кимовский район

МКОУ СОШ № 7

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  педагогическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Устинова Т.В.  Протокол №11  от "30" августа 2022 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ларюшкина Н.И.  Приказ №80  от "30" августа 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка

**«Декоративно - прикладное творчество»**

Направленность: художественная

2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1год

|  |
| --- |
|  |
|  |

учитель: Митичкина Елена Владимировна

  **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка ………………………………………………………………………………………………….3

Методика проведения занятия ………………………………………………………………………………………4

Тематический план…………………………………………………………………………………………………………. 7

Календарно-тематический план ……………………………………………………………………………………8

Заключение ……………………………………………………………………………………………………………………15

Список электронных ресурсов …………………………………………………………………………………….16

**Пояснительная записка**

**«Истоки творческих способностей**

**и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».  
Сухомлинский В.**

**Что же понимается под творческими способностями?**

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.

Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействие».

Работа в кружке «Мастерица» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Цель программы** – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы.**

Обучающие:

Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;

Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;

Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;

Развить образное и пространственное мышление;

Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;

Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;

Воспитать умение преодолевать неудачи.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий:

Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Возрастная группа: 10-14 лет

Наполнение группы: 7-15 человек

Срок:1 год. (72 часа, 2 часа в неделю)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

**Методика проведения занятия**

Формы работы:

Беседы;

Занятия на основе метода интеграции;

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;

Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;

Просмотр видеофильмов;

Использование силуэтного моделирования;

Экспериментирование с различными художественными материалами;

Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1.Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;

- использование художественного слова;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;

- самостоятельное выполнение декоративных изделий;

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,

- поощрение;

- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства, истории, народных обрядов и традиций северо-западных народов.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

— получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

— узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе

• Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

•Защита проектов.

• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

•Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” для 3-4 кл., “Я и мама рукодельницы”).

**Содержание программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

**Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:**

Для изготовления искусственных цветов вам потребуется медная, алюминиевая, железная проволока разного диаметра, от 0,3 до 2 мм. по 2 м. Она обязательно должна быть пластичной. Бумага креповая зеленая, белая, красная или розовая, клей ПВА, нитки белые № 35 и № 100, вата, ножницы, ткань белая, зеленая - лучше шелк или хлопчатобумажную (ситец) по 0,3 м. (ткань обработана крахмалом), ножницы, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата А-4 два листа, цветные карандаши.

Для бисероплетения вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, чем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, мононить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для вышивки мулине, лентами, бисером потребуется: [канва, серый или белый лен,](http://nacrestike.ru/publ/kanva_dlja_vyshivanija_aida_aida/5-1-0-559) креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 – 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26.  
Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления мягкой игрушки потребуется: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, наперсток, мел, клей ПВА, бумага для выкройки, бусины или кукольные глазки.

Для художественной обработки кожи потребуется: ножницы маленькие остроконечные, ножницы “зигзаг”, карандаш, линейка, клей ПВА-М, клей «Момент-кристалл», ручка, картон, кусочки кожи, краски для кожи, гуашь, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток.

Для вязания крючком вам потребуются: крючок№ 2, пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт.), синтепон, дополнительные инструменты: иголка с длинным ушком (штопальная) для сшивания деталей изделия, ножницы, линейка для построения выкроек, швейные булавки и булавка для временного перемещения петель.

Для изготовления подарков к праздникам потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15\*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **кол-во часов** | **кол-во занятий** |
| Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов | 10 | 10 |
| Раздел 2. Бисероплетение | 10 | 10 |
| Раздел 3. Вышивка | 10 | 10 |
| Раздел 4. Лоскутное шитье | 8 | 8 |
| Раздел 5. Мягкая игрушка | 8 | 8 |
| Раздел 6. Художественная обработка кожи | 6 | 6 |
| Раздел 7. Вязание крючком | 10 | 10 |
| Раздел 8. Подарки к праздникам | 6 | 6 |
| Раздел 9. Выставки. | 2 | 2 |
| Раздел 10. Итоговое занятие по результатам года. | 2 | 2 |
| **Итого:** | **72** | **72** |

**Календарно-тематический план работы кружка**

**по декоративно – прикладному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела и темы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-во часов** | |
| **Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов** | | | | | **10** |
| Занятие 1. Введение в мастерство | Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ | Выполнение тычинок, обработка стебля | Тетрадь, ручка, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,3 мм и 0,7 мм (2 метра), ПВА, нитки № 10 или «ирис». | 2 | |
| Занятие 2. Изготовление цветов без инструментов | Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. | Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, вата, нитки № 35, белая ткань 10\*25 см. (обработана крахмалом), цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая, карандаш для ткани исчезающий | 2 | |
| Занятие 3.  Изготовление цветов без инструментов | Способы раскроя деталей. Изготовление розы. | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции. | Тетрадь,карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, нитки № 100 или «ирис», белая ткань 10\*25 см., цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая | 2 | |
| Занятие 4. Изготовление цветов с использованием инструментов | Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка хмелек. | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции. | Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10\*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани. | 2 | |
| Занятие 5.  Изготовление фантазийных цветов без инструментов | Приемы работы. Изготовление фантазийного цветка | Выполнение деталей цветка, сборка цветка. | Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10\*25 см. (обработана крахмалом) , креповая бумага в тон ткани | 2 | |
| **Раздел 2. Бисероплетение.** | | | | | **10** |
| Занятие 6.  Плетение цветов | Основные принципы плетения. Схемы плетения | Выполнение букета цветов из бисера | Тетрадь для теории, проволока, бисер | 2 | |
| **Наименование раздела и темы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-во часов** | |
| Занятие 7.  Плетение животных из бисера | Приемы и принципы плетения по схеме | Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) | Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка | 2 | |
| Занятие 8.  Плетение колье из бисера и бусин | Приемы и принципы плетения по схеме | Выполнение  колье из бисера и бусин | Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера | 2 | |
| Занятие 9.  Плетение кольца | Понятие модуля. Пропорции человека. | Выполнение наброска фигуры человека | Тетрадь для теории, бисер, нитки , леска, иголка для бисера | 2 | |
| Занятие 10.  Плетение фенечки на станке | Принципы и приемы, схемы плетение фенечки на станке | Выполнение фенечки на станке | Тетрадь, цвет. карандаши, бисер, нитки № 35 и №100, станок (самодельный), иголка для бисера | 2 | |
| **Раздел 3. Вышивка** | | | | | **10** |
| Занятие 11.  Вышивание крестиком | Прием вышивания крестиком | Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине | Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иголка | 2 | |
| Занятие 12 Вышивание панно лентами | Приемы вышивания лентами. | Выполнение упражнений по вышиванию лентами | Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен , пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы | 2 | |
| Занятие 13.  Вышивание панно лентами | Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами | Выполнение упражнений по вышиванию лентами | Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы | 2 | |
| Занятие 14.  Вышивание  бисером панно | Расчет цветов в схеме | Выполнение эскиза-схемы панно, упражнений по вышиванию бисером | Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, креп-сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы | 2 | |
| Занятие 15.  Панно из бисера | Декоративное украшение, закрепление | Выполнение декоративного панно из бисера | Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, бумага формат А4 , гуашь или акварель, кисточка | 2 | |
| **Раздел 4. Лоскутное шитье** | | | | | **8** |
| Занятие 16.  Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак» | Из истории возникновения.  Понятие симметрии, композиции, приемы работы | Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак» | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы | 2 | |
| Занятие 17.  Лоскутная техника «Ляпак» | Декоративная отделка | Выполнения обработки косой бейкой изделия | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, косая бейка 2м., нитки, игла, наперсток, ножницы | 2 | |
| Занятие 18.  Лоскутная техника «Синель» | Из истории возникновения,  приемы работы | Выполнение основы для декоративной сумочки. | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы | 2 | |
| **Наименование раздела и темы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-во часов** | |
| Занятие 19. Лоскутная техника «Синель» | Приемы обработки молнии-замка | Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы. | Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, молния 15-18 см., щетка грубой щетины, ножницы | 2 | |
|  |  |  |  |  | |
| **Раздел 5. Мягкая игрушка** | | | | | **8** |
| Занятие 20.  Построение выкройки игрушки животного | История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки | Выполнение выкройки игрушки | Тетрадь для теории, карандаш, бумага, ножницы | 2 | |
| Занятие 21.  Раскрой частей игрушки и сшивание деталей | Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя | Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей | Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы | 2 | |
| Занятие 22.  Сшивание частей игрушки и ее набивка | Приемы и техника ручных стежков | Выполнение сшивания частей игрушки | Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы | 2 | |
| Занятие 23.  Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки | Понятие о формирования готового изделия | Выполнение сборки и декорирования готового изделия | Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы | 2 | |
| **Раздел 6. Художественная обработка кожи** | | | | | **6** |
| Занятие 24. Историю кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Выкраивание деталей розы | Назначение изделий из кожи и их применение.  Приемы раскроя | Выполнение вариантов обработки кожи | Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило | 2 | |
| Занятие 25.  Термообработка кусочков кожи и их сборка | Приемы работы при термообработки и сборке деталей из кожи | Выполнение термообработки деталей из кожи, сборка отделочного цветка | Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток. | 2 | |
| Занятие 26.  Изготовление оберега-башмачка из кожи | Последовательность сборки деталей | Выполнение сборки оберега-башмачка | Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток. | 2 | |
| **Раздел 7. Вязание крючком** | | | | | **10** |
| Занятие 27.  История возникновения вязании крючком | Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик | Выполнение воздушной петли, соединительного столбика, туловище | Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, пряжа белого цвета, ножницы | 2 | |
| **Наименование раздела и темы занятия** | **Содержание темы** | **Практическое задание** | **Инструменты и материалы** | **Кол-во часов** | |
| Занятие 28.  Вязание туловище петушка | Понятие прибавления и убавления петель, столбик без накидом, столбик с накидом | Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка | Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, крючок № 2, пряжа белого и красного цвета, ножницы | 2 | |
| Занятие 29.  Вязание гребешка и крылышек петушка | Понятие соединительный столбик с накидом | Выполнение гребешка и крылышек петушка | Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы (с широким ушком) | 2 | |
| Занятие 30.  Изготовление клюва и хвостика петушка | Понятие симметрии. | Выполнение клюва и хвостика петушка | Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы | 2 | |
| Занятие 31. Завершение работы. Сборка готового изделия | Понятие пропорции для вязанных игрушек | Выполнение приемов сборки деталей петушка | Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы, игла штопальная (с широким ушком) | 2 | |
| **Раздел 8. Подарки к праздникам** | | | | | **6** |
| Занятие 32.  Елочные украшения | История праздника. Понятие развертки | Изготовление ёлочного украшения–«подарок» | Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент | 2 | |
| Занятие 33.  Подарок ко дню Матери | История праздника.  Техника йо-йо | Изготовление подарка в технике  йо-йо | Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15\*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см. | 2 | |
| Занятие 34.  Подарок к 8 марта | История праздника | Изготовление подарка в технике вязания крючком | Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3 | 2 | |
| Занятие 35.  Выставка | Значение демонстрации ДПИ | Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке | Тетрадь, ручка, изделия требующие декорирования | 2 | |
| Занятие 36.  Итоговое занятие | Подведение итогов. Обмен опытом по МК | Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ | Тетрадь, ручка, новые МК по видам ДПИ | 2 | |

**Заключение**

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

— получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

— узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе

• Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

•Защита проектов.

• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

•Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” для 3-4 кл., “Я и мама рукодельницы”).

**«К народным традициям должно быть  
величайшее внимание, их надо изучать**

**и воспринимать всей душой**

**их надо осваивать”**

А.Б. Салтыков

**Список электронных ресурсов и литературы**

[История декоративно-прикладного искусства](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva.html) [http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo- iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html)

Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

Декоративно-прикладное  искусство [http://school.xvatit.com/index.php](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)

Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства <http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm>

Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc\_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

[Культурология](http://magref.ru/category/unpaid-work/kulturology/) http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/

Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000

Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)

Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.

Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.

Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.