Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

« Средняя общеобразовательная школа № 7»

 имени Николая Викторовича Кордюкова

**Использование краеведческого материала**

**на уроках истории и во внеурочной деятельности**

Подготовила:

Никольская Л.И.,

 учитель истории

Кимовск

2020 – 2021 учебный год

Использование местного краеведческого материала на уроках истории обосновано несколькими причинами:

* «близкие материалы» способствуют более практическому (наглядному) осмыслению полученных знаний;
* увязывание глобальной истории (всеобщей), истории России и истории края развивает историческое мышление;
* необходимостью нравственно-патриотического воспитания: краеведение помогает осмыслить себя в окружающей жизни, формирует гражданские навыки и позицию.

В рамках современной жизни многие нравственные ценности, утратили свое истинное звучание и значение. И виной тому не глобализация мировых процессов, неизбежно ведущая к космополитизации взглядов, а совершенно конкретные исторические перемены в России, ведущие к переоценке данных ценностей как главных.

Главный принцип исторического краеведения – связь с историей страны. Местный материал дает возможность учителю показать и объяснить учащимся отличия, особенности в исторических явлениях, что является важным для развития исторического мышления. С точки зрения мотивационного изучения истории именно краеведение позволяет реализовать задачу познания истории как ремесла историка. Т.е. именно краеведение дает возможность ученику стать субъектом познавательной деятельности через самостоятельную исследовательскую работу. Таким образом, в ходе краеведческой работы реализуется несколько дидактических целей: познавательная (приобретение знаний), развивающая (развитие умений, навыков), воспитательная (воспитание главных нравственных качеств гражданина, социализация).

Главные направления, методы и способы краеведческой работы: .

1. работа по организации и сбору краеведческого материала через исследования учителя и организуемые им исследования учащихся;
2. способы реализации краеведческого материала на уроках истории и во внеклассной работе (создание музея,

 экскурсии, конференции, викторины и т.д.).

В зависимости от содержания краеведческого материала, его значения для истории области, края, от цели урока, местный краеведческий материал может быть изучен до прохождения темы (опережающее задание), в ходе или в конце изучения темы.

Способы и методы использования местного краеведческого материала могут быть различными: эвристическая беседа, сообщения учащихся, получивших опережающее задание, работа с текстом и документальными материалами, картами, материалами городского и школьного краеведческих музеев, экскурсии к памятным местам и т.д. Эффективность же использования данного материала состоит в том, что он служит не только дополнительной иллюстрацией, но и является средством получения новых знаний, расширяет кругозор, удобен для сравнения, раскрывает специфику исторических условий края и в конечном итоге, формирует не только знания о главных этапах развития своего города, края, страны, но и несет большой воспитательный потенциал.

Местный материал предполагает использование такой формы урока как экскурсия. Экскурсия имеет ряд положительных моментов: наглядность и эмоциональность восприятия, большие возможности пространственного восприятия (если проводится на местности); но вместе с тем, в этой форме есть и недостатки: учащиеся являются пассивными слушателями, за эмоциональностью хуже воспринимают факты. Поэтому экскурсия требует тщательного продумывания приемов работы учителя:

1) перед экскурсией предлагаются задания, вопросы, которые определяют основное содержание экскурсии;

 2) в ходе экскурсии учитель просит фиксировать даты, имена и

т.д.;

3) заранее говорит о том, что после экскурсии учащихся ожидают специальные творческие задания, касающиеся содержания материала.

Ведение исследовательской краеведческой работы самим учителем вызвано необходимостью накопления местного материала. Кроме того, как отмечалось выше, именно краеведческая работа и внеклассные мероприятия вносят интерес в изучение истории края, имеют широкие воспитательные возможности.

Выделим основные формы внеклассной работы по краеведению:

1. Работа в рамках школьного музея.
2. Тематические классные часы.
3. Проведение экскурсий.
4. Проведение тематических викторин (приложение 6), конкурсов, конференций (приложение 7).
5. Работа в рамках школьного научного общества учащихся (НОУ) «Эрудит». Остановимся кратко на этих формах внеурочной работы.

Работа школьного музея носит поисково-исследовательский характер. Здесь большое внимание уделяется правильной организации исследования. Учащиеся ориентируются на всестороннюю обработку собранного материала. Работают по схеме: письменные источники – музейные материалы – живые источники (старожилы, очевидцы).

Исследовательские работы используются на классных часах, школьной конференции исследовательских работ « В науку первые шаги», на региональной конференции « Куликовские чтения», а также служат музейным материалом.

Являясь классным руководителем, учитель использует различные возможности обращения к истории города и района на классных часах, посвященных дню рождения г. Кимовска в марте – месяце.

Особое место во внеклассной краеведческой работе уделяется такой форме как экскурсии и походы. Первой экскурсией в школе для первоклассников бывает посещение школьного музея, знакомство с биографией Н.В.Кордюкова – выпускника школы, имя которого носит школа. Помимо экскурсий в городской краеведческий музей, с огромным интересом ребята посещают музеи ГМЗ «Куликово поле2 в п. Епифань, с. Монастырщино. Новой формой взаимодействия с музеями стали музейные уроки, проводимые сотрудниками музеев в школе.

Разумеется, в краеведческой работе много трудностей, она требует особого времени и отдачи, но данная работа играет важную роль в воспитании гражданских качеств личности и поэтому занимает одно из главных мест в работе нашей школы